

cue

AÑO 4 • NÚMERO 47 • AGOSTO DE 2012

01

MEDALLERO **IMER**

Pág. 3

Ser o no ser...
*El Sistema
Nacional de
Noticiarios en
Londres 2012*

Pág. 8

02

IMER digital, ise oye muy bien!

Pág. 5

03

Nuevamente se abren las frecuencias IMER a la sociedad

Pág. 6

Además: Un IMER citius, altius, fortius • Firma del acuerdo de reconocimiento premios y estímulos por antigüedad • Reforma a la Ley de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia

De *Los relámpagos de agosto* a la radio digital, pasando por el IMER

Los relámpagos de agosto fue la primera novela del autor mexicano Jorge Ibarquengoitia, quien ganó gracias a ésta el Premio Casa de las Américas. Ibarquengoitia fue pareja de la pintora abstracta, nacida en Inglaterra pero de corazón mexicana Joy Laville. Inglaterra, Londres para ser precisos, fue el escenario de los Juegos Olímpicos que fueron cubiertos a plenitud por el Instituto Mexicano de la Radio a través del Sistema Nacional de Noticiarios, equipo que aún tiene el gran reto de reportar con los mismos estándares los Juegos Paralímpicos. El Sistema Nacional de Noticiarios está preparando las notas para que, en breve, tengamos todos más noticias sobre la radio digital con lo que, el IMER se posiciona a la vanguardia tecnológica justamente en lo que hoy es el continente americano.

Los relámpagos de agosto, como los de enero, son también las luces repentinas que se ven con los oídos siempre que un conductor o conductora plasma su cultura y curiosidades a través de la señal radiofónica dejando en el oyente ganas de conocer, de todo, más.

Ana Cecilia Terrazas
Directora General



▶ Destacados de las emisoras



Radio Ciudadana
660 AM

- **Programas especiales:**
 - Al son de las letras: Textos que recogen la voz de los investigadores de la música tradicional mexicana.
 - En el verano los libros también cuentan: Relatos divertidos (martes de agosto, 17:30 hrs).
 - *Sobrevivir la ausencia: ¿Cómo aceptar el suicidio de alguien amado?* (jueves de agosto, 17:00 hrs).
 - *H₂O, el efecto esperado* (del 27 al 31/08/12, 16:30 hrs).

Opus
94.5 FM

- **Conciertos especiales:**
 - Desde el estudio "A" del IMER: Encarnación Vázquez y Carlos Alberto Pecero (08/08/2012, 17:00 hrs.); Jorge Juárez (15/08/2012, 17:00 hrs); arpa barroca española por Bárbara Cerón (22/08/2012); Quinteto Tradición Mexicana (29/08/2012, 17:00 hrs).

XEB
1220 AM

- **Programas especiales:**
 - Corazón Urbano: Entrevista a Miguel Nieto, propietario del Salón Los Ángeles (01/08/2012, 12:00 hrs).
 - Control remoto desde el Salón Los Ángeles por su 75 Aniversario (02/08/2012, 20:00 a 22:00 hrs).
 - Maratón de lectura (14 y 28/08/2012, 11:00 a 14:00 hrs).

Horizonte
107.9 FM

- **Concierto especial:**
 - Primera temporada de conciertos de verano, 2012 bajo el concepto: *Oxígeno12*.

Interferencia 7Diez
710 AM

- **Programas especiales (en el marco de los festejos del 4º aniversario):**
 - La pura banda acústica, presenta: Liber Terán, Eljuri y Rod Levario en vivo (02/08/2012).
 - El justo medio: *Actualidad del rock mexicano e iberoamericano*, con Chava Rock, Guillermo Briseño, Tere Estrada y Ricardo Bravo (08/08/2012, 13:00 a 14:00 hrs).
 - Póker de rolas: Cuatro canciones favoritas a lo largo del día (16/08/2012).
 - Maratón de lectura: *Rola tu libro*, lecturas relacionadas con la emisora (22/08/2012).
 - Concierto de aniversario: Los Esquizitos, La Castañeda, La Gusana Ciega y La Lupita (03/09/2012).

La Popular
1350 AM / 89.1 FM

- **Programa especial:**
 - Grupo Alcohólicos Anónimos brinda información importante a quienes sufren de alcoholismo o tienen parientes que lo padecen.

Estéreo Istmo
96.3 FM

- **Campaña especial:**
 - Sones y canciones: Cierre de la Guelaguetza, celebrando su 80 aniversario (4 y 5/08/2012, 12:00 a 14.00 hrs).

Radio Azul
1560 AM / 107.9 FM

- **Campaña especial:**
 - Michoacán, el alma de México.
- **Programas especiales:**
 - Fomento a la lectura: Escritores michoacanos.
 - El turismo en México (12/07/2012).
 - Michoacán, el alma de México (07/08/2012).
 - Perfil turístico de la costa michoacana (10/08/2012).
 - Del mar a su paladar (15/08/2012).
 - Musical de Chávela Vargas (17/08/2012).
 - Musical de Miguel Aceves Mejía (24/08/2012).

Yucatán FM
92.9 FM

- **Campaña especial:**
 - Día del abuelo.
- **Campañas:**
 - Por las calles y carreteras.
 - Nuevo reglamento de vialidad en Yucatán.
- **Cápsula especial:**
 - Abuelos en pantalla.

@radiomexicointernacional

- **Cursos radiofónicos:**
 - Cinco conceptos básicos para entender el siglo XXI.
 - La guerra de las tortillas.
- **Programas especiales:**
 - *Capítulos para la historia del arte* con Raquel Tibol.

Las emisoras Reactor 105.7 FM; Tropicalísima 13-50 1350 AM; La FQ 980 AM; Radio Lagarto 1560 AM/107.9 FM; Fusión 102.5 FM; Órbita 106.7 FM; La Poderosa 1570 AM/103.9 FM y Radio IMER 540 AM/107.9 FM no presentaron ningún programa o evento destacado para agosto.

Medallero IMER

Primer semestre 2012



Premio Oreja roja, a las emisoras más escuchadas

01	Reactor	227,338 personas
02	Horizonte	67,459 personas
03	XEB	57,761 personas

El número indica los radioescuchas que en promedio sintonizaron la emisora en algún momento determinado



Premio Jobs-Gates, a los sitios web más visitados

01	Reactor	1,043,827 visitas
02	Página principal IMER	684,488 visitas
03	Horizonte	131,949 visitas
04	RMI	120,123 visitas
05	Opus	23,632 visitas

El número indica las visitas totales registradas en el periodo que se informa.



Premio Pájaro azul, a los twitters con más seguidores

01	Reactor	@Reactor105	266,557 seguidores
02	El fin del mundo	@Elfindelmundo	54,621 seguidores
03	IMER Página principal	@imerhoy	18,034 seguidores
04	Beatle	@Beatleradio	13,967 seguidores
05	Horizonte	@Horizontejazz	11,266 seguidores



Premio Fan de corazón, a los podcast más populares

01	Reacción	909,902 escucha en línea/descargas
02	Proyecto empleo	459,343 escucha en línea/descargas
03	Al hilo del tiempo	458,956 escucha en línea/descargas
04	El soundtrack de una vida	294,778 escucha en línea/descargas
05	Habla con ellas	275,147 escucha en línea/descargas



Premio Cuchillo de palo, a los programas más constantes en ingresos en el generador de temas Isys

Transmisión de lunes a viernes		Transmisión una vez a la semana	
1	Entre nos... desde otra perspectiva (124)	1	El soundtrack de una vida (25 en RMI y 26 en Horizonte)
2	Todo se aclara (71)	2	La feria carrusel de libros (28 en RMI y 12 en Horizonte)
3	Habla con ellas (65)	3	Maratón de lectura RMI (48 con varias menciones por día)



Premio Timbre ensordecedor,
a las estaciones con mayor
número de llamadas telefónicas

01	Tropicalísima 13-50	11,560 Llamadas
02	XEB	10,182 Llamadas
03	Yucatán FM	5,872 Llamadas
04	SNN	4,949 Llamadas
05	Radio Ciudadana	3,757 Llamadas



Premio Dedo veloz, a los
buzones con más SMS

01	Interferencia 7Diez	4,332 sms
02	Órbita	1,749 sms
03	XEQK	1,077 sms
04	La Poderosa	750 sms
05	Salsajazeando	544 sms

Firma del acuerdo de reconocimiento premios y estímulos por antigüedad

El pasado 14 de junio fue firmado en la Oficina de Funcionarios Conciliadores del H. Tribunal Federal de Conciliación y Arbitrajes un acuerdo de reconocimiento de premios y estímulos por antigüedad, entre el Instituto Mexicano de la Radio, representado por la Lic. **Ana Cecilia Terrazas Valdés** y el C. P. **Carlos Rufino Islava Gálvez**, en su carácter de **Directora General** y **Director de Administración y Finanzas**, respectivamente, y el Sindicato Nacional de Trabajadores del IMER, representado por los C. C. **Juan José Garduño Ruiz** y **José Luis Tapia García**, en su carácter de **Secretario General** y **Secretario de Trabajo y Conflictos**, respectivamente.



El convenio alcanzado considera que el pago de los estímulos se entregará a los trabajadores de conformidad con la siguiente tabla:

AÑOS CUMPLIDOS	MONTO A PAGAR
DE 25 A 29 AÑOS CUMPLIDOS	\$3,000.00
DE 30 A 39 AÑOS CUMPLIDOS	\$4,000.00
DE 40 A 49 AÑOS CUMPLIDOS	\$5,000.00
DE 50 AÑOS CUMPLIDOS EN ADELANTE	\$6,000.00

La resolución pasará a formar parte integral de las Condiciones generales de trabajo.

Con lo anterior, las partes reconocieron la voluntad de diálogo para dar solución a los reclamos de los trabajadores.

IMER digital, ¡se oye muy bien!

“El único deber que tenemos con la historia es describirla.”

Oscar Wilde

El IMER será el primer órgano radiodifusor público en emplear la radio digital a nivel nacional. Esto representa la posibilidad de ofrecer nuevas opciones para su audiencia: Contará pronto con 24 emisoras en 23 frecuencias AM y FM, 1 emisora virtual y 18 canales digitales. A continuación te presentamos un breve resumen del proceso de la radio analógica a la digital.

La transmisión en formato digital convierte la señal en dígitos o representación numérica de una onda sonora. Se hace simultánea a la analógica, por lo que las estaciones conservan sus frecuencias, áreas de cobertura, torres y antenas. La radio digital permite que AM se escuche como FM y que ésta, tenga calidad de audio comparada con la de un disco compacto. Además, en la radio tradicional es común escuchar distorsión o interferencia, pero con los receptores digitales esto no ocurrirá ya que eliminan los sonidos desagradables de la radio tradicional.

Con la radio digital habrá acceso a canales extras en el dial FM, al lado de las emisoras de tu preferencia, así como programación exclusiva y otras propuestas. Los canales extras, HD1, HD2 y HD3, los recibirás a través de un receptor de radio digital. Cabe destacar que estos receptores reciben las señales tanto de emisoras con transmisión digital como analógica. La radio digital es gratuita, sólo es necesario comprar un receptor de radio digital portátil, o uno fijo para casa o automóvil.

La transición de la radio análoga a la digital no se realiza de la noche a la mañana. Las radiodifusoras deben instalar equipos nuevos para transmitir señales analógicas y digitales en un mismo canal, ya sea de AM o FM. Una vez que termine el proceso, y que el HD Radio esté consolidado, las transmisiones analógicas desaparecerán para que todo sea digital.

Otro punto a favor de las emisiones digitales es que



permiten mostrar en la pantalla del receptor información de texto, como puede ser el nombre de la emisora, el título, autor e intérprete de las canciones, clima, contexto de lo que está al aire, las letras de canciones, incluso, imágenes.

En el 2011, la Cofetel, seleccionó el estándar IBOC, *In Band On Channel*, el cual optimiza el uso del espectro radial, se instrumenta de manera más simple, requiere menor inversión y aprueba el sistema híbrido (analógica y digital) en la misma banda de AM o FM.

El cambio hacia la radio digital comenzó. Por lo pronto, desde marzo de 2012, tres emisoras transmiten pruebas en formato digital: *Horizonte 107.9 FM*, *Opus 94.5 FM* y *Reactor 105.7 FM*. Para el IMER, estar a la vanguardia de la tecnología radiofónica, ¡es algo que se oye muy bien!

Nuevamente se abren las frecuencias IMER a la sociedad

Por tercer año consecutivo, durante los meses de agosto y septiembre, el IMER convoca a la presentación de proyectos radiofónicos para cualquiera de sus emisoras. Este método para estimular la participación social en la función sustantiva del Instituto brinda ventajas en varios sentidos: Hace posible agrupar las propuestas en una sola ventanilla lo cual evita la dispersión; permite tener un periodo de recepción de proyectos limitado, hecho que asegura mayor objetividad en la selección; otorga la oportunidad de considerar propuestas originadas en la sociedad para las emisoras en general; guarda coherencia con la Misión así como con el Código de ética del IMER; parte del estudio de los temas que al Instituto le faltan de acuerdo con



la Matriz de Registro Temático IMER (Martei), no del azar.

Estas convocatorias son independientes de aquella destinada a la presentación de proyectos ciudadanos de radio, que únicamente aplica para Radio Ciudadana. Para no confundirlas, los años pares se abren dos convocatorias para presentación de proyectos radiofónicos IMER, una de temática libre, otra de temática cerrada; mientras que los años nones se presentan únicamente la de temática cerrada además de, normalmente, la de Radio Ciudadana.

Tras el cierre de convocatorias el 31 de agosto, el Instituto ocupa dos meses para deliberar, luego, el primero

de diciembre, publica la lista de los ganadores. Es emocionante analizar las propuestas de los concursantes ya que hacen eco con nuestra función como radio de servicio público, al tiempo que brindan un norte sobre las inquietudes sociales en el tratamiento de algunos contenidos que se perciben como alejados u omitidos de la radiodifusión en general.

Los programas que ganaron en ediciones pasadas pueden ser escuchados en el sitio web del IMER, todos han sido ejemplo de cómo la sociedad puede crear sinergia con sus medios públicos. Su diseño sonoro ha estado tutelado por la experiencia indiscutible de las direcciones de Producción, de Radiodifusoras, así como de las gerencias respectivas por las que se han transmitido los proyectos terminados.

En apego a las bases de las convocatorias, ningún trabajador o colaborador del IMER puede participar. Para esos casos la ruta es distinta, baste con la presentación de la idea directamente a la Mesa editorial para su análisis de viabilidad. Pero si alguien de nosotros detecta a una persona fuera del Instituto que tiene inquietud de hacer suya la radio pública además de creatividad, hay que referirla al sitio www.imer.gob.mx/convocatorias, para que obtenga toda la información necesaria.

Veamos qué sorpresas nos depara esta edición 2012.

Resultados de anteriores convocatorias IMER		
Convocatoria	Propuestas recibidas	Propuestas seleccionadas
Temática cerrada 2010	25	3
Temática libre 2010	51	4
Temática cerrada 2011	29	4

Un IMER citius, altius, fortius

El atletismo es uno de los eventos que más inspira durante los Juegos Olímpicos, de tan sólo ver a esos atletas muchos sentimos deseos de salir a la calle a entrenarnos. Con eso en mente, pedimos a compañeros del Instituto que corren desde hace tiempo, qué nos contaran acerca de la satisfacción que les brinda el hacer ejercicio para terminarnos de convencer de los beneficios que brinda el activarnos físicamente.

Yolanda Ponce Durán, Subdirectora de Capacitación y Sitio Web. “Corro desde que era una niña, siempre me ha hecho sentir libre. En un principio el golpe del aire en mi cara era suficiente. Ahora es una actividad que me ayuda a encontrar un equilibrio. Corriendo, pienso y medito sobre mis problemas así como sus posibles soluciones.”

Juan Barrera Alemán, Productor de La pandilla 7Diez. “Corro desde los 15 años. Se me hizo atractivo recorrer una pista olímpica, así fue como empecé. Nos organizábamos varios amigos con los que recorríamos Río Churubusco, los Viveros, el Parque de los Venados y el Deportivo Benito Juárez.”

Eréndira Hernández Márquez, Coordinadora de talento infantil de La pandilla 7Diez. “Empecé a correr desde el 2005, porque el club YMCA al que pertenezco queda cerca de los Viveros y había un grupo de personas que todas las mañanas se iban a correr ahí. Correr, es un tiempo que me doy sólo para mí, que me hace sentir bien.”

Ernesto Medina Rodríguez, Coordinador del Centro de Documentación. “Corro desde hace 5 años. Empecé con esta disciplina porque mi hermano mayor la practica y también me di cuenta de que necesitaba hacer alguna actividad que me permitiera estar en buena condición física y me hiciera sentir bien. Para mí, correr significa pasar un buen momento.”

Ana Cecilia Terrazas, Directora General. “Me gusta mucho correr, sobre todo trotar, despacio, sin que se altere el aliento. Desde que tenía 12 años corría con cierta periodicidad, pero lo dejé hace tiempo y no lo he retomado como debiera.”

José Aláin Sonora Pacheco Gerente de Radio Azul. “Sí, es de mi agrado correr. Lo practico frecuentemente desde hace 15 años.”

Maricruz Ibarra Aragón, Jefa del Departamento de Atención Ciudadana. “Sí, me gusta correr, aunque no lo hago con regularidad. Lo práctico cuando deseo participar en una carrera, entonces comienzo un período de entrenamiento. Empecé hace aproximadamente 5 años.”

Leo Santiago, Productor del programa Caravana. “Corro ya casi por adicción. Mi cuerpo me pide salir al asfalto así como mover las piernas. Correr me ayuda a meditar,

a conocer mi ciudad y los lugares a los que viajo. Actualmente me entreno para correr el Maratón de la Ciudad de México el próximo 2 de septiembre.”

Ricky Rodríguez, Programador musical de La Poderosa 1570 AM. “Sí me gusta correr. Desde niño y hoy en día sigo haciendo ejercicio.”

Araceli González, Departamento de Presupuesto y Control. “Sí, me gusta correr y tengo aproximadamente 6 años haciéndolo.”

Yasmin Fanny Galindo Sánchez, Dirección de Radiodifusoras. “Tengo 4 años corriendo pero no he sido constante, este año corrí 15 minutos de dos a tres días a la semana, ahora aumentó de 25 a 30 minutos 3 o 4 veces a la semana.”

Godofredo W. Rodríguez Díaz, Gerente de La Popular, 1350 AM. “Empecé a correr desde niño. El caso es que cuando tenía dos años sufrí un accidente que me dobló la columna vertebral, mi madre pensó que no volvería a caminar. Sí pude y sin mayores problemas. A los 40 corrí un medio maratón en la Ciudad de México. Ahora, a mis 59, corro un poco todos los días.”



Ser o no ser...

El Sistema Nacional de Noticiarios en Londres 2012

El *Sistema Nacional de Noticiarios*, tiene la misión de brindar una perspectiva deportiva y cultural más honda sobre la celebración de los Juegos Olímpicos (27 de julio al 12 de agosto) y Paralímpicos (29 de agosto al 9 de septiembre) de Londres 2012. Para ello, el equipo de deportes conformado por Irma Cuevas, Alejandra Rodríguez y Daniel Rosas desarrolló un plan de cobertura que balancea con el mismo peso informativo los dos eventos.

Daniel Rosas, conductor de los espacios deportivos del SNN, comentó para *Cue* acerca de la oferta periódica que brinda el IMER en esta materia indicando que la cobertura no sólo se limita a lo estrictamente deportivo. Se han producido 64 cápsulas que hablan de las diversas disciplinas presentes en los Juegos, pero también de las sedes, las figuras emblemáticas del deporte, los lugares más representativos de Londres o que recapitulan a personajes de la literatura inglesa como *Harry Potter* o de la música como *Pink Floyd*, detalló Daniel.

Además, los espacios habituales en Antena radio se han enriquecido

con los enlaces de Guillermo Rodríguez, enviado especial a Londres, así como con las participaciones resultantes del convenio con la emisora TDW, y los datos que proporciona la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte.

El IMER no busca competir con los grandes medios de comunicación en la cobertura de ambos eventos, lo que quiere es girar los micrófonos hacia los deportistas que suelen no estar presentes.

En este sentido la oferta informativa para los Juegos Paralímpicos se tendrá una amplia cobertura y se contará con la colaboración de Rafael Ortega, conductor del programa *Entre nos...* desde otra perspectiva, quien en la pasada edición de los Juegos Parapanamericanos hizo mancuerna con el equipo de Impacto deportivo.

Finalmente, citando a Rosas: "El objetivo es brindar un panorama deportivo y cultural más profundo, darle importancia a lo que no te vas a encontrar en otros medios: dar datos, retrospectivas, biografías... Un análisis más extenso".



Directorio IMER

Dirección General: Lic. Ana Cecilia Terrazas / **Dirección de Administración y Finanzas:** C.P. Carlos R. Islava Gálvez / **Dirección de Comercialización y Mercadotecnia:** Lic. Gustavo Bermúdez del Prado / **Dirección de Ingeniería:** Ing. Miguel Fernández Arias / **Dirección de Investigación:** Lic. Alejandro Joseph Esteinou / **Dirección de Producción:** Lic. Maricruz Zamora Rodríguez / **Dirección de Radiodifusoras:** Citlali Ruiz Ortiz / **Dirección del Sistema Nacional de Noticiarios:** Mtra. Nora Patricia Jara López / **Dirección de la Unidad Jurídica:** Lic. María Fernanda Mendoza Ochoa / **Titular del Órgano Interno de Control:** C.P. María Esther Herrera Aceves.

Cue - Equipo editorial

Coordinación general: Alejandro Joseph Esteinou / **Coordinador editorial:** Oscar Rosas Sánchez / **Diseño:** Diego Herrera Ojeda, Jorge Virgilio Carrasco y Claudia Cortés / **Colaboradores:** Brenda Mesa Robles, Héctor García Robledo, Yolanda Ponce Durán, Ernesto Medina, María Luisa Negrete, Georgina Torres, María Cruz Ibarra Aragón.