



CUE



IMER
INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO

AÑO 4 • NÚMERO 40 • ENERO DE 2012



Relación adelantada de un año asombroso

Pág. 4

Primer curso en línea de *Inducción al Instituto Mexicano de la Radio*

Pág. 7

Renace Margaritas 18

Pág. 6

Audiencia Activa en Yucatán FM

Pág. 3

Además: Fin de año IMER 2011 en imágenes • Destacados de emisoras

Un año nuevo para estrenar con emociones, proyectos, problemas y éxitos distintos nos espera este 2012. Cada uno y cada una de nosotras en el IMER puede sentirse orgulloso del trabajo que desempeña si lo ha hecho con esmero, honestidad, sentido de servicio, apegado a las responsabilidades y profesionalismo que lo caracterizan. Este es el año en el que podemos ir evaluando si estamos dejando el Instituto mejor de cómo lo encontramos en el área que nos corresponde. Hay algunas preguntas que pueden facilitar esta evaluación: ¿Voy con gusto a trabajar?, ¿tengo un ambiente agradable y de respeto en el trabajo?, ¿disfruto lo que hago?, ¿hago mi mejor esfuerzo cada día?, ¿cómo he contribuido a la mejora del IMER?

Este año podemos cosechar lo que se ha conseguido de inversión tecnológica, de mejora en convivencia cotidiana, de conocimiento y ejercicio de una radio de naturaleza pública y de servicio. Y también podemos aprovechar para mejorar en los puntos que cada quien considere que puede hacerlo.

En fin, que se abra un calendario nuevo en el que en cada hogar de la familia IMER haya paz, alegría, entusiasmo, buenas intenciones y buena salud.

¡Feliz año!, acompañado con buenas "ondas radiofónicas" para cada uno de todos los minutos de los 365 días.

Ana Cecilia Terrazas
Directora General



▶ Destacados de las emisoras



Opus

- **Programas especiales:**
 - *Narración de una historia mínima de la música*, recital presentado por el Cuarteto de Guitarras Manuel M. Ponce, a las 17:00 hrs. (18/01/12)
 - *Entre el sueño, el virtuosismo y el vacío introspectivo*, recital interpretado por el pianista Rodolfo Ritter, a las 17:00 hrs. (26/01/12)

Radio Ciudadana

- **Programas especiales:**
 - *México suena. La diversidad musical de un pueblo multicultural*. Escucha esta serie de programas especiales y conoce las expresiones de la música tradicional mexicana. Todos los martes a las 08:00 hrs.
 - *Contra la violencia. Eduquemos para la Paz*. Campaña con motivo del Día Mundial de la No Violencia
 - *Reflexiones sobre la Democracia en México*, un espacio dedicado a fomentar la cultura democrática. Diferentes perspectivas, diversas concepciones. Martes 21:30 hrs.

Interferencia 7Diez

- **Programas especiales:**
 - *Puertas abiertas*, tratará en el mes de enero los temas: *Educación sexual, Hogar verde, Orientación vocacional y Tecnología para niños* (18, 19, 25 y 30, respectivamente). Lunes a viernes 09:00 hrs.

XEB

- **Programa especial:**
 - El programa *Té danzante* presenta: *Días de bailar con Luis Arcaráz* del 23 al 27 de enero. Sábado y domingo 17:00 hrs.
 - *Maratón de lectura*, con la participación del público radioescucha. 24 de enero de 11:00 a 14:00 hrs.
 - *Las creadoras de un estilo*. Mujeres intérpretes y compositoras destacadas del siglo XX (31/01/12)

Radio Lagarto

- **Programa especial:**
 - Cobertura especial de la Fiesta Grande (del 8 al 23/01/12)

Radio Azul

- **Programas especiales:**
 - ¿El compositor nace o se hace? (06/01/12)
 - En el aire las compongo (12/01/12)
 - Día del compositor (19/01/12)
 - Nuestros compositores (24/01/12)

La Poderosa

- **Programa especial:**
 - Primer maratón de lectura 2012, a control remoto desde la Secundaria #4 Guillermo Canseco (25/01/2012)

@radiomexicointernacional

- **Programas especiales:**
 - Primer concierto de aniversario con la Tlaxcaltecatl Latin Jazz Band, a las 17:00 hrs. (20/01/12)
 - Transmisión especial del programa *Reflexiones sobre la democracia en México*, todos los jueves y viernes a las 12:00 y 21:00 hrs., respectivamente, a partir del 19 de enero
 - *Roscas y tamales*, curso radiofónico la cocina del pueblo del sol, con el chef e historiador Rodrigo Llanes, del 5 al 18 de enero en distintos horarios
 - *No canto pero me encanta del IMER*, programa grabado con la participación exclusiva del personal del Instituto, 15:00 hrs. (19/01/12)
- **Serie capsulares:**
 - *De viaje por México*, serie que muestra los lugares que son ricos en historia y cultura más representativos de México
 - *Radio Rumba*, nos enseña de una manera súper sencilla y dinámica los pasos básicos para aprender a bailar y a divertirnos

Las emisoras Reactor, Horizonte, La FQ, Fusión, Órbita, Tropicalísima 13-50, La Popular, Estéreo Istmo, Yucatán FM y Radio IMER no presentaron ningún programa o evento destacado para enero.

Audiencia Activa en Yucatán FM

En 2005, la Dirección de Investigación creó el Formato Único de Llamadas para unificar los criterios de captura de las llamadas realizadas por los radioescuchas a las estaciones del Instituto, creando con ello el programa de Audiencia Activa. Gracias a esto podemos conocer de manera puntual datos demográficos, geográficos y comentarios en general de los radioescuchas.

Específicamente a través de los comentarios es que se conoce la forma de pensar y la percepción de nuestro público respecto a la estación y sus programas. De esta manera pueden detectarse oportunidades de mejora.

La correcta captura de la información nos ha permitido además conformar una base de datos, útil para convocar

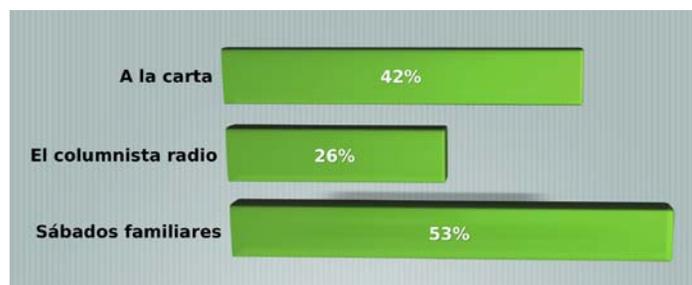
a nuestros radioescuchas para la realización de estudios de investigación (sondeos, encuestas y focus groups).

De las emisoras de Instituto en los estados de la República Mexicana sólo **XHYUC, Yucatán F.M. 92.9**, participa en el programa de Audiencia Activa y recibe un estudio semestral. En total la Subdirección de Investigación ha realizado el análisis de 12 semestres para la 92.9 de FM en Mérida, lo que equivale a **66,941** llamadas capturadas, un promedio de **5,578** telefonemas por semestre. A continuación algunas gráficas para ilustrar lo reportado en el último estudio:

Lugar de escucha	Llamadas	Porcentaje
Yucatán	3248	96%
Campeche	99	3%
Estados Unidos *	26	1%

* California, Carolina del Norte, Oklahoma y Texas.

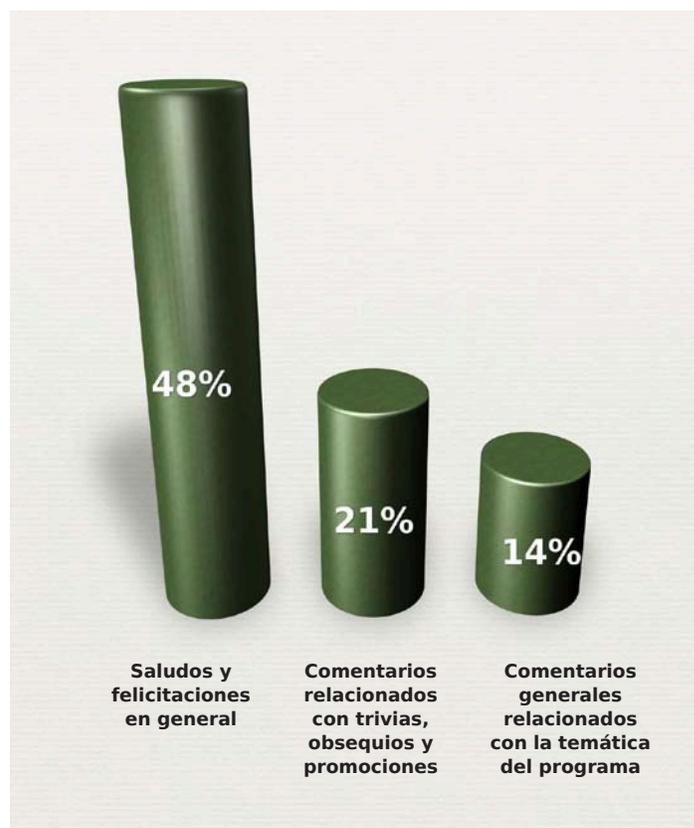
Programas más sobresalientes



Locutores con mayor número de llamadas



Comentarios más destacados en el último estudio presentado



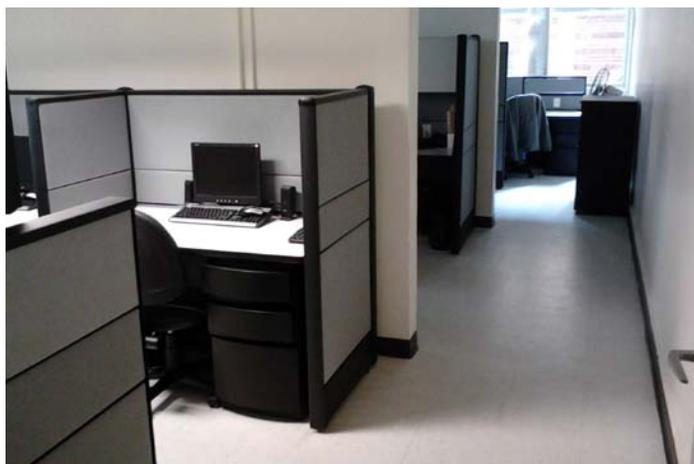
Relación adelantada de un año asombroso

El 2012 será espectacular en muchos sentidos. Para ello, emisoras y áreas preparan ideas y metas que queremos compartirles en este espacio.

La combativa **Dirección de Comercialización** pretende llegar a su meta de ventas antes de llegar a septiembre, de entrada enero ha representado para ellos un gran avance en su objetivo. Por su parte, **Noticias** ya prepara la mejor cobertura informativa del proceso electoral por la presidencia, las senadurías, las diputaciones y los más de mil 500 municipios; también, de los juegos olímpicos de Londres y los respectivos paralímpicos, así como de las candidaturas en EUA y lo más relevante del acontecer noticioso nacional e internacional con el profesionalismo y ética que les caracteriza. El área de **Producción**, que ha podido duplicar la cantidad de productos ofrecidos en los últimos tres años, comenzará a organizar los primeros conciertos de **Radio México Internacional**; como parte de sus retos deberá ajustar algunas de sus producciones debido al fuerte bombardeo de spots electorales que está a la vuelta de la esquina, y continuará produciendo cursos radiofónicos, siendo de destacarse este año uno sobre equidad de género y uno más sobre arqueología maya. **Ingeniería** no se podía quedar atrás este 2012 y hará posible que el Instituto cuente con seis frecuencias más en FM y que comiencen las transmisiones



digitales en las cuatro emisoras en frontera norte, en **Estéreo Istmo** y en **Reactor. Administración**, luego de tan impresionante 2011 en el que lograron renovar autos, equipo de cómputo e instalaciones, entre otras cosas se avocará este año a dejar un IMER con finanzas sanas y transparentes. La **Unidad Jurídica**, que con esfuerzo y dedicación ha logrado fortalecer el patrimonio intelectual del IMER como nunca antes, estará dando seguimiento a las gestiones necesarias para tener la aprobación del proyecto que modifica el Decreto de Creación del IMER; lo anterior sin descuidar en ningún momento la protección de los intereses y el patrimonio institucional. La **Dirección de Investigación** está de manteles largos ya que recién estrena instalaciones este 2012 luego de seis años de espera; las nuevas oficinas ubicadas en Margaritas 18 cuentan con un aula de capacitación a la que se le dará un gran uso durante el año; también, abrirá nuevamente su Centro de documentación y su Fonoteca de concentración para consulta interna y externa; finalmente, el equipo de diseño y Sitio Web rediseñará los sitios de las emisoras para hacerlos compatibles con los dispositivos móviles y desarrollará una app IMER para los interesados.





La **Dirección de Radiodifusoras**, a través de cada una de las emisoras, tiene planes interesantes para este 2012. **Horizonte** por primera vez en su historia tendrá locución durante la madrugada y este año hará un solo día de conciertos para su aniversario; **Opus** extenderá su temporada de conciertos de aniversario una semana antes y después del mes de celebración, además de que hará controles remotos desde distintas escuelas de música; **Reactor** hará una transmisión especial por mes desde distintos puntos de la ciudad, renovará su programación y será la única emisora en todo México que tendrá una entrevista con Sir Paul McCartney; **XEB** continuará deleitando a todas las generaciones con su música y pondrá especial énfasis en difundir el cuento mexicano y a sus autores; **Tropicalísima 13-50**, que cumple 4 años, festejará con un nuevo transmisor y teniendo más presencia en festivales nacionales de música tropical y de salsa; **Radio Ciudadana** renovará su programación: 20 programas saldrán del aire, 20 entrarán, los unos y los otros, resultado de la convocatoria ciudadana de radio; **Interferencia 7Diez** hará las gestiones pertinentes para contar con barras conducidas por especialistas para hacer la delicia de los rockeros melómanos.

Por su parte, las emisoras en los estados también nos deparan sorpresas. **Fusión** hará un concierto homenaje al querido y recién fallecido Sergio Doderó; **Radio Lagarto** se ha propuesto tener prácticamente un programa especial cada mes; **Órbita** hará conciertos acústicos y maratones de lectura en sus propias instalaciones; con motivo de sus 36 años de existencia, **Radio Azul** alista un bombardeo de cápsulas y programas especiales para todo el año; **La Popular** hará de las suyas con un programa sobre ecología que pretende titular *El pañal del angelito*; en **Estéreo Istmo** se cubrirán los principales festivales de la zona; **La Poderosa** confirmará su compromiso con la promoción de la lectura al realizar un maratón al mes desde distintas secundarias de la localidad; **Radio IMER** concentrará esfuerzos en fortalecer



sus programas y coberturas tradicionales; **Yucatán FM** presentará campañas de conciencia vial y ecológica todo el año, y finalmente, **La FQ** tirará la casa por la ventana para celebrar sus primeros 75 años de vida.

Todo lo anterior bajo la guía de la **Dirección General** de nuestro IMER y con la valiosa vigilancia y ayuda del **Órgano Interno de Control**. Como ven, es mucho lo que nos depara este 2012 y todo es bueno. Lo aquí presentado son sólo algunos trazos, los toques espectaculares de un gran diseño cuyos cimientos están formados con el gran trabajo y empeño que día con día depositemos en nuestras labores. Que sea este 2012 un año asombroso para todos.

Renace Margaritas 18

Luego de casi seis años de espera, finalmente sucedió: El lunes 28 de diciembre de 2011 comenzó la mudanza de la **Dirección de Investigación de la Comunicación Radiofónica** y de la **Jefatura de Unidades Móviles** de las oficinas de Mayorazgo 83, colonia Xoco, a las recientemente remodeladas de Margaritas 18, colonia Florida. Esto representó más que un cambio de domicilio, se trató de todo un logro que implicó un gran esfuerzo por parte de la **Dirección de Administración y Finanzas**, y el apoyo de cada una de las direcciones del IMER.

Cuando uno entra a las nuevas oficinas se puede percatar de grandes cambios a simple vista. En la planta baja ahora se cuenta con una sala de capacitación con aforo para 25 personas; una cámara de gesell para poder realizar grupos focales; una Fonoteca de concentración acondicionada para la conservación de acervos sonoros en diferentes soportes, un Centro de documentación en el que se pueden consultar mas de mil títulos sobre comunicación, medios y música, un área de diseño y sitio web, la oficina de Atención Ciudadana y un pequeño comedor.

En la planta alta se encuentran, como desde hace varios años, las oficinas del **Órgano Interno de Control**. Ellos, luego de sufrir los embates de los mazos y casi interminables nubes del polvo, quedaron con espacios muy bien acondicionadas, baños remozados y hasta una pequeña cocina. Por su parte, el departamento de **Unidades Móviles** cuenta ahora con un generoso espacio en el cual podrá contener de manera segura todo el equipo que juzguen necesario y un par de oficinas para el personal.

La casona de Margaritas 18 en su planta baja quedó adaptada para personas con discapacidad; también las ventanas de ambos pisos fueron renovadas para hacerlas funcionales y evitar el paso del frío. Muy pronto, el jardín será despejado del escombros que aún permanece luego tan complicada obra y se podrá contar con un verde paisaje en el amplio espacio destinado a ello.

Margaritas 18 con su característica escalinata en el vestíbulo, alejada del ruido de las avenidas, mantiene aún su estilo arquitectónico -y su baja temperatura-, pero muestra una adaptación amigable con su propia estructura, y ante todo, experimenta una renovación que le dará nueva vida por muchos años más.



Remembranza

Antaño, Margaritas 18 perteneció a la Dirección de Radio, Televisión y Cinematografía, de la Secretaría de Gobernación, que en 1983 cedió al IMER el inmueble para la instalación de cabinas y oficinas de sus emisoras. Podemos decir que el IMER empezó en Margaritas, porque fue el lugar en el que se reunieron por vez primera las emisoras que por Decreto pasaron a formar parte de su patrimonio; fue el espacio en el que nacieron el *Sistema Nacional de Noticiarios*, *Radio Rin*, *Radio Información* y *Estéreo Joven*, por mencionar algunos proyectos significativos; aquí también llegaron los equipos creativos que tomaron los micrófonos, escribieron los guiones y se encargaron de realizar los primeros programas de la naciente radio de Estado.

Fue gente que trabajó en espacios reducidos, con limitaciones de mobiliario y que, sin embargo, compensó las limitaciones con entusiasmo y compromiso, con el gusto de hacer radio. Aquí en Margaritas estuvieron también la *XEB*, *XEMP Opus 710*, *XERMX – OC Radio México Internacional* y la *XEQK*.

Sin lugar a dudas causa nostalgia recordar lo que se vivió aquí, cuando el IMER empezaba a tomar forma. De aquel personal, algunos han comentado que les da curiosidad ver cómo quedaron las instalaciones, otros ya fallecieron o cambiaron de empleo. Pero seguramente, a cualquiera de ellos le daría gusto notar los cambios realizados.

Primer curso en línea de *Inducción al Instituto Mexicano de la Radio*

Por primera vez el IMER, en colaboración con el Instituto Internacional de Investigación Tecnológica de Educación, INITE, diseñó y elaboró un curso interactivo de *Inducción al Instituto Mexicano de la Radio*. Se trata de una dinámica educativa en línea autoadministrable, con duración aproximada de 20 horas, organizado en cuatro módulos, a través del cual podrás identificar qué es el IMER, cuál es la relevancia de sus instrumentos autorreguladores, cómo está organizada su estructura y cuáles son las funciones sustantivas de las unidades administrativas.

El propósito del curso es ofrecer un marco de referencia, histórico y normativo que nos sensibilice para asumir la responsabilidad social que tenemos al laborar en la institución radiofónica de servicio público más

importante del país. También pretende facilitar la adaptación del personal de nuevo ingreso y de los prestadores de Servicio Social y Prácticas Profesionales al Instituto.

Con la intención de conocer su efectividad, el 15 de noviembre de 2011, fue lanzado por primera vez este curso contando con un grupo piloto integrado por representantes de cada unidad administrativa para ello. Se pretende que en el mes de febrero y conforme al calendario establecido por la Dirección de Investigación se realice el lanzamiento oficial del curso con al menos 100 servidores públicos, y paulatinamente hacerlo extensivo a todo el personal.

Esperamos que con esta nueva herramienta se reafirme el sentimiento de pertenencia en la organización y mejore el compromiso de todos los



que colaboramos en el IMER al hablar un mismo idioma.

¡Te deseamos mucha suerte! y no olvides que la **Dirección de Investigación** está abierta a recibir cualquier comentario que permita mejorar esta labor.



**Agradecemos la colaboración de Alberto Palomino Morales por el préstamo de sus fotos.*



El IMER lamenta el fallecimiento del querido compañero Sergio Dodero Torres, Gerente de Fusión, XHUAN 102.5 FM, en Tijuana, Baja California. Que descanse en paz y viva siempre en nuestros corazones.



Directorio IMER

Dirección General: Lic. Ana Cecilia Terrazas / **Dirección de Administración y Finanzas:** C.P. Carlos R. Islava Gálvez / **Dirección de Comercialización:** Lic. Gustavo Bermúdez del Prado / **Dirección de Ingeniería:** Ing. Miguel Fernández Arias / **Dirección de Investigación de la Comunicación Radiofónica:** Lic. Alejandro Joseph Esteinou / **Dirección de Producción:** Lic. Maricruz Zamora Rodríguez / **Dirección de Radiodifusoras:** Mtra. Citlali Ruiz Ortiz / **Dirección del Sistema Nacional de Noticiarios:** Lic. Nora Patricia Jara López / **Dirección de la Unidad Jurídica:** Lic. María Fernanda Mendoza Ochoa / **Titular del Órgano Interno de Control:** C.P. María Esther Herrera Aceves.

Cue - Equipo editorial

Coordinación general: Alejandro Joseph Esteinou / **Coordinador editorial:** Agustín García Pacheco / **Diseño:** Diego Herrera Ojeda y Jorge Virgilio Carrasco / **Colaboradores:** Brenda Mesa Robles, Héctor García Robledo, María Cruz Ibarra Aragón.